



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

23 Απριλίου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1922

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 165161

Καθορισμός των διαδικασιών άντλησης στοιχείων του Μητρώου Απασχολούμενων στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα καθώς και κάθε άλλου θέματος της παρ. 2 του άρθρου 123, του ν. 5039/2023.

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ -
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ -
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΚΑΙ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΑΡΧΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 5039/2023 «Μέτρα στήριξης των συγγενών των θυμάτων και των πληγέντων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών της 28ης Φεβρουαρίου 2023, συνταξιοδοτική διάταξη, ρυθμίσεις για την ενίσχυση της ασφάλειας των συγκοινωνιών, διατάξεις για την ενίσχυση της ανάπτυξης, παρεμβάσεις για τον εκσυγχρονισμό της τουριστικής νομοθεσίας και άλλες επείγουσες διατάξεις» (Α' 83) και ειδικότερα τα άρθρα 107 - 110 και την παρ. 2 του άρθρου 123.

2. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).

3. Το άρθρο 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), όπως διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

4. Τον ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (Α' 143).

5. Τον ν. 4727/2020 Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις (Α' 184).

6. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμο-

διοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).

7. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

8. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων και θέσεων προσωπικού - Τροποποίηση και συμπλήρωση του π.δ. 77/2023 (Α' 130) - Μεταβατικές διατάξεις» (Α' 139).

9. Το π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7).

10. Το π.δ. 142/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 181).

11. Το π.δ. 134/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης» (Α' 168).

12. Το π.δ. 40/2020 «Οργανισμός του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (Α' 85).

13. Την υπό στοιχεία Δ.ΟΡΓ.Α. 1125859 ΕΞ 2020/23-10-2020 απόφαση του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων «Οργανισμός της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων» (Β' 4738).

14. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).

15. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91) και το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α' 44).

16. Την υπ' αρ. 273070/20-6-2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Ιάσονα Φωτήλα» (Β' 3621).

17. Την υπό στοιχεία 38428 ΕΞ 2021 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Κανόνες για την παροχή ψηφιακών δημόσιων υπηρεσιών» (Β' 5231).

18. την υπό στοιχεία 3981 ΕΞ 2020 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Παροχή Υπηρεσίας Αυθεντικοποίησης Χρηστών οAuth2.0 σε Πληροφοριακά Συστήματα τρίτων Φορέων» (Β' 762).

19. Την υπό στοιχεία 118944 ΕΞ 2019 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Λειτουργία Κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (Β' 3990).

20. Την υπ' αρ. 210053/22.5.2023 κοινή απόφαση «Καθορισμός των Κωδικών Αριθμών Δραστηριοτήτων (ΚΑΔ) και των κωδικών ειδικότητας, στους οποίους εμπίπτουν οι δραστηριότητες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα σύμφωνα με τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 107, των ΚΑΔ και των κωδικών ειδικότητας στους οποίους εμπίπτουν οι υποστηρικτικές δραστηριότητες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα σύμφωνα με τις παρ. 4, 5 και 6 του άρθρου 107, του ν. 5039/2023 «Μέτρα στήριξης των συγγενών των θυμάτων και των πληγέντων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών της 28ης Φεβρουαρίου 2023, συνταξιοδοτική διάταξη, ρυθμίσεις για την ενίσχυση της ασφάλειας των συγκοινωνιών, δι-ατάξεις για την ενίσχυση της ανάπτυξης, παρεμβάσεις για τον εκσυγχρονισμό της τουριστικής νομοθεσίας και άλλες επείγουσες διατάξεις» (Α' 83)» (Β' 2905).

21. Τον Γενικό Κανονισμό για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, «Κανονισμός (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ» και ειδικότερα το άρθρο 35 του ως άνω Κανονισμού - «Εκτίμηση Αντικτύπου σχετικά με την προστασία δεδομένων» και το ότι, σύμφωνα με τις ως άνω διατάξεις του Γ.Κ.Π.Δ., η μελέτη εκτίμησης αντικτύπου για το Μητρώο Απασχολούμενων στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, απαιτείται να έχει ολοκληρωθεί πριν την έκδοση της τελικής κοινής υπουργικής απόφασης της παρ. 3 του άρθρου 123 του ν. 5039/2023, με την οποία θα καθορισθούν οι τελικές λεπτομέρειες για τη λειτουργία του ως άνω Μητρώου. Συνεπώς, σε αυτό το στάδιο του έργου, η παρούσα κοινή υπουργική απόφαση μπορεί να εκδοθεί νομίμως χωρίς να απαιτείται να έχει προηγουμένως ολοκληρωθεί η μελέτη αντικτύπου του άρθρου 35 του Γ.Κ.Π.Δ.

22. Την υπ' αρ. 24043/21.01.2025 εισηγητική-οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού.

23. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρησης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

24. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Πεδίο εφαρμογής

1. Με την παρούσα καθορίζουμε:

α. τον τρόπο, τη διαδικασία και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την άντληση των στοιχείων της παρ. 4 του άρθρου 108 του ν. 5039/2023 από κάθε βάση με την οποία διαλειτουργεί, τυχόν πρόσθετα στοιχεία τα οποία πρέπει να αντληθούν, στο μέτρο που είναι αναγκαία για την πραγμάτωση των σκοπών της παρ. 2 του άρθρου 108 του ν. 5039/2023,

β. το χρονικό σημείο από το οποίο και μετά αντλούνται τα εκάστοτε στοιχεία για κάθε βάση ανάλογα με τις δυνατότητες του κάθε μητρώου,

γ. τη διαδικασία ψευδωνυμοποίησης των στοιχείων μετά την άντλησή τους και προ της εμφάνισής τους στην

πλατφόρμα του Μητρώου Απασχολούμενων στον Πολιτισμικό και Δημιουργικό Τομέα (Εφεξής «ΜΑΠ»), σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 108 του ν. 5039/2023,

δ. τις αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, καθώς και της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, οι οποίες δύναται να έχουν πρόσβαση στο ΜΑΠ, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 108 του ν. 5039/2023 και να συνεργάζονται με τη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού της Γενικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 7 του άρθρου 108 του ν. 5039/2023,

ε. τον τρόπο εγγραφής και διαγραφής του προσωπικού λογαριασμού του εγγεγραμμένου κατόπιν αίτησης του εγγεγραμμένου, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή των άρθρων 108 και 109 του ν. 5039/2023.

Άρθρο 2

Χρήστες του ΜΑΠ

1. Χρήστες του ΜΑΠ είναι κάθε φυσικό πρόσωπο που ενεργεί για τον εαυτό του ατομικά. Οι χρήστες αποκτούν πρόσβαση στην εφαρμογή κατόπιν αυθεντικοποίησής τους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του ν. 4727/2020 (Α' 184).

2. Διαχειριστής του ΜΑΠ είναι οι εξουσιοδοτημένοι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού που διαχειρίζονται τις αιτήσεις των φυσικών προσώπων, έχουν πρόσβαση σε στατιστικές αναλύσεις και στα εργαλεία ενημέρωσης των χρηστών.

Άρθρο 3

Τρόπος εγγραφής και διαγραφής προσωπικού λογαριασμού

1. Κάθε ενδιαφερόμενο φυσικό πρόσωπο - χρήστης δικαιούται να εγγραφεί στο Μητρώο Απασχολούμενων στον Πολιτισμό (ΜΑΠ), μέσω ειδικής ηλεκτρονικής εφαρμογής, η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr - Ε.Ψ.Π.). Η εγγραφή στο ΜΑΠ είναι προαιρετική.

2. Για την εγγραφή στο ΜΑΠ, το φυσικό πρόσωπο - χρήστης συμπληρώνει αίτηση με τα εξής στοιχεία:

α. Στοιχεία ταυτοποίησης (Όνομα, Επώνυμο, ΑΦΜ, Πατρώνυμο, Μητρώνυμο, ΑΜΚΑ).

β. Στοιχεία επικοινωνίας (Τηλέφωνο, ηλεκτρονική διεύθυνση).

γ. Επάγγελμα/Ειδικότητα με την επισύναψη ή συμπλήρωση της αντίστοιχης τεκμηρίωσης.

δ. Δήμο δραστηριοποίησης.

ε. Επιθυμία συμμετοχής σε ομάδες επικοινωνίας.

Τα παραπάνω στοιχεία δύναται να αντλούνται ηλεκτρονικά μέσω διαλειτουργικότητας όπου αυτό είναι εφικτό.

3. Εφόσον το φυσικό πρόσωπο - χρήστης εμπίπτει στους ορισμούς των παρ. 2, 3, 5 και 6 του άρθρου 107 του ν. 5039/2023, δημιουργείται προσωπικός λογαριασμός με την ένδειξη «Πιστοποιημένος χρήστης». Οι πιστοποιημένοι χρήστες, μπορούν να ενημερώνονται:

α. Για χρήσιμες πληροφορίες και δράσεις σε διάφορους τομείς του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, σύμφωνα με τα αντικείμενα δραστηριοποίησης και τα ενδιαφέροντα τους.

β. για τα δικαιώματα που έχουν σε σχέση με παροχές, εργαλεία, πολιτικές και μέτρα στήριξης, περιλαμβανομένων σχετικών χρηστικών πληροφοριών.

γ. για την κατάσταση εργασίας, ασφάλισης και δραστηριοποίησής τους στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα.

4. Εφόσον το φυσικό πρόσωπο - χρήστης δεν εμπίπτει στους ορισμούς των παρ. 2, 3, 5 και 6 του άρθρου 107 του ν. 5039/2023, δημιουργείται προσωπικός λογαριασμός με την ένδειξη «Μη Πιστοποιημένος χρήστης». Οι μη πιστοποιημένοι χρήστες, μπορούν να ενημερώνονται:

α. Για χρήσιμες πληροφορίες και δράσεις σε διάφορους τομείς του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, σύμφωνα με τα αντικείμενα δραστηριοποίησης και τα ενδιαφέροντα τους.

β. Για τα δικαιώματα που έχουν σε σχέση με παροχές, εργαλεία, πολιτικές και μέτρα στήριξης, περιλαμβανομένων σχετικών χρηστικών πληροφοριών.

5. Κάθε εγγεγραμμένος δικαιούται να ζητήσει τη διαγραφή του οποτεδήποτε, άνευ άλλης διατύπωσης.

6. Η διαγραφή πραγματοποιείται μέσω αντίστοιχου αιτήματος που διεκπεραιώνεται από τους διαχειριστές του ΜΑΠ του άρθρου 2.

Άρθρο 4

Αντληση Στοιχείων

1. Το ΜΑΠ διαλειτουργεί μέσω του Κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων & Ψηφιακής Διακυβέρνησης (Γ.Γ.Π.Σ.Ψ.Δ.) με τα απαραίτητα μητρώα του δημοσίου για την άντληση στοιχείων της παρ. 4 του άρθρου 108 του ν.5039/2023.

2. Το ΜΑΠ για την αυθεντικοποίηση των χρηστών και των διαχειριστών του, διαλειτουργεί:

α. με την υπηρεσία «Αυθεντικοποίηση χρηστών σε πληροφοριακό σύστημα τρίτου φορέα OAuth 2.0» της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης (Γ.Γ.Π.Σ.Ψ.Δ.), για την αυθεντικοποίηση των φυσικών προσώπων στη χρήση των ψηφιακών υπηρεσιών της παρούσας.

β. Με την υπηρεσία «Αυθεντικοποίηση υπαλλήλων Φορέων με την χρήση Κωδικών Δημόσιας Διοίκησης OAuth2.0.- PA» της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων & Ψηφιακής Διακυβέρνησης (Γ.Γ.Π.Σ.Ψ.Δ.), για την αυθεντικοποίηση των διαχειριστών.

3. Το ΜΑΠ αντλεί από τα Μητρώα με τα οποία διαλειτουργεί τα στοιχεία των περ. α. έως δ. εκάστου φυσικού προσώπου, το οποίο εμπίπτει στους ορισμούς των παρ. 2, 3, 5 και 6 του άρθρου 107 του ν. 5039/2023:

α. από το Πληροφοριακό Σύστημα «Εργάνη» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, το σύνολο των ημερών απασχόλησής του κατ' έτος. Συγκεκριμένα αντλούνται τα βασικά ταυτοποιητικά στοιχεία του εργαζόμενου, τα στοιχεία του εργοδότη, διαστήματα εργασίας και στοιχεία ειδικότητας.

Η λίστα των ειδικοτήτων είναι προκαθορισμένη με την απόφαση Καθορισμού Ειδικότητας Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (Β' 2905). Αντληση στοιχείων θα πραγματοποιείται μόνο για τις συγκεκριμένες ειδικότητες.

Μέσω διαλειτουργικότητας με στοιχεία του ίδιου συστήματος, πραγματοποιείται και ο έλεγχος υπαγωγής του φυσικού προσώπου στους ορισμούς των παρ. 2 και 5 και 6 του άρθρου 107 του ν. 5039/2023.

β. Από το Πληροφοριακό Σύστημα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), την ημερομηνία έναρξης δραστηριότητας, τους ΚΑΔ υπό τους οποίους δραστηριοποιείται κάθε φυσικό πρόσωπο, καθώς και το ετήσιο καθαρό εισόδημα από την άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας, το οποίο κάθε δραστηριοποιούμενος έχει δηλώσει, υπό την προϋπόθεση ότι όλοι οι ενεργοί ΚΑΔ για κάθε έτος, αποτελούν ΚΑΔ του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα ή ΚΑΔ υποστηρικτικών δραστηριοτήτων του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Συγκεκριμένα αντλούνται τα βασικά στοιχεία μητρώου του επαγγελματία και τα στοιχεία της δραστηριότητάς του (κωδικοί δραστηριότητας, περιγραφή τους, ημερομηνία έναρξης και διακοπής κάθε δραστηριότητας, το είδος της κάθε δραστηριότητας και η περιοχή δραστηριοποίησης, το ετήσιο καθαρό εισόδημα από την άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας σχετικής με τον πολιτιστικό τομέα).

Η λίστα των Κωδικών Αριθμών Δραστηριοτήτων (ΚΑΔ) είναι προκαθορισμένη με την απόφαση Καθορισμού ΚΑΔ και Κωδικών Ειδικότητας Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (Β' 2905). Αντληση στοιχείων θα πραγματοποιείται μόνο για τους συγκεκριμένους ΚΑΔ.

Μέσω διαλειτουργικότητας με στοιχεία του ίδιου συστήματος, πραγματοποιείται και ο έλεγχος υπαγωγής του φυσικού προσώπου στους ορισμούς των παρ. 3 και 6 του άρθρου 107 του ν. 5039/2023.

γ. Από το Πληροφοριακό Σύστημα του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ) και το Πληροφοριακό Σύστημα του Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης (ΤΕΚΑ), την ασφαλιστική του κατάσταση και τις ημέρες απασχόλησής του κατ' έτος. Συγκεκριμένα αντλούνται τα στοιχεία του εργοδότη, διαστήματα ασφάλισης και περιγραφή της ειδικότητας.

δ. Από το Πληροφοριακό Σύστημα της εταιρίας Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση Κοινωνικής Ασφάλισης Α.Ε. (ΗΔΙΚΑ) αντλείται ο ΑΜΚΑ του φυσικού προσώπου για την ταυτοποίηση του στα Μητρώα της περ. γ της παρ. 3 του παρόντος άρθρου.

4. Ως χρονικό σημείο από το οποίο και μετά αντλούνται τα παραπάνω στοιχεία από κάθε μητρώο ορίζεται η τελευταία πενταετία από την έναρξη εφαρμογής του ΜΑΠ.

5. Ανάλογα με τις δυνατότητες του κάθε μητρώου, τα στοιχεία αυτά αντλούνται είτε σε πραγματικό χρόνο είτε σε τακτά χρονικά διαστήματα.

6. Οι διαλειτουργικότητες της παρ. 1 του παρόντος άρθρου πραγματοποιούνται σύμφωνα με το ισχύον Πλαίσιο Ασφάλειας Πληροφοριακών Συστημάτων της Γ.Γ.Π.Σ.Ψ.Δ. του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, την πολιτική ορθής χρήσης διαδικτυακών υπηρεσιών και

τις διατάξεις περί προστασίας τυχόν δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Άρθρο 5

Διαδικασία ψευδωνυμοποίησης

1. Το ΜΑΠ αντλεί από τα Μητρώα των Φορέων του άρθρου 4, τα κρίσιμα για την χαρτογράφηση στοιχεία εργαζομένων και επαγγελματιών, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον ν. 5039/2023.

2. Τα στοιχεία της παρ. 3 του άρθρου 4, που χρησιμοποιούνται για την χαρτογράφηση των εργαζομένων και την στατιστική τους επεξεργασία σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περ. α) της παρ. 2, του άρθρου 108 του ν. 5039/2023, υπόκεινται σε ψευδωνυμοποίηση μετά την άντλησή τους και προ της εμφάνισής του στην πλατφόρμα του ΜΑΠ.

3. Η «Ψευδωνυμοποίηση» είναι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο ώστε τα δεδομένα να μην μπορούν πλέον να αποδοθούν σε συγκεκριμένο υποκείμενο των δεδομένων χωρίς τη χρήση συμπληρωματικών πληροφοριών, εφόσον οι εν λόγω συμπληρωματικές πληροφορίες διατηρούνται χωριστά και υπόκεινται σε τεχνικά και οργανωτικά μέτρα προκειμένου να διασφαλιστεί ότι δεν μπορούν να αποδοθούν σε ταυτοποιημένο ή ταυτοποιήσιμο φυσικό πρόσωπο.

4. Η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται στο ΜΑΠ, μετά την άντληση τους, με αυτοματοποιημένο τρόπο. Συγκεκριμένα πραγματοποιείται ψευδωνυμοποίηση του ΑΦΜ ως αναγνωριστικό στοιχείο φυσικού προσώπου, προ της αποθήκευσής τους στη βάση δεδομένων του ΜΑΠ και εμφάνισής τους στην πλατφόρμα του ΜΑΠ.

5. Τα στοιχεία των περ. α. και β. της παρ. 3 του άρθρου 4, αντλούνται μόνο για τις ειδικότητες και τους ΚΑΔ που έχουν καθοριστεί με την απόφαση καθορισμού ΚΑΔ και ειδικοτήτων Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (Β' 2905).

6. Κάθε φυσικό πρόσωπο, μετά την εγγραφή του στο ΜΑΠ και κατόπιν της αυθεντικοποίησης του και επιβεβαίωσης της ιδιότητας του εργαζόμενου ή επαγγελματία στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, έχει πρόσβαση στη συνολική εικόνα δραστηριοποίησης, εργασίας και ασφάλισής του στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, όπως αυτή τηρείται στη βάση δεδομένων του ΜΑΠ.

7. Οι διαχειριστές και οι αρμόδιες υπηρεσίες του άρθρου 6, έχουν διαθέσιμα μόνο ψευδοανωνυμοποιημένα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για στατιστική επεξεργασία και δεν περιλαμβάνουν προσωπικά στοιχεία ταυτοποίησης των εργαζομένων και επαγγελματιών. Η ψευδωνυμοποίηση του άρθρου 5 της παρούσας εκτελείται με ευθύνη του υπεύθυνου επεξεργασίας.

Άρθρο 6

Αρμόδιες Υπηρεσίες

1. Αρμόδια για την τήρηση του ΜΑΠ είναι η Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού της Γενικής Γραμματείας

Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και ειδικότερα για:

α. Την οργάνωση και την εποπτεία των βάσεων δεδομένων του,

β. την κανονική, συνεχή και ασφαλή λειτουργία του πληροφοριακού συστήματος του μητρώου και την άντληση στοιχείων από αυτό, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος,

γ. τη δημιουργία και ανάρτηση στο ΜΑΠ ενημερωτικού υλικού για τα ισχύοντα δικαιώματα, παροχές, εργαλεία, πολιτικές και μέτρα στήριξης, καθώς και για σχετικές με τα ανωτέρω χρηστικές πληροφορίες, προθεσμίες και λοιπούς όρους υποβολής αιτημάτων σε συνεργασία με τις εκάστοτε αρμόδιες Υπηρεσίες των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

2. Πρόσβαση στα ψευδωνυμοποιημένα στοιχεία του ΜΑΠ εκτός από την Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού της Γενικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού, έχουν οι αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και η Ελληνική Στατιστική Αρχή, οι οποίες δύνανται να αντλούν ψευδωνυμοποιημένα πληροφοριακά και στατιστικά στοιχεία που αφορούν τους εργαζόμενους και επαγγελματίες στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, για τους σκοπούς του κεφαλαίου Α' του Μέρους ΣΤ του ν. 5039/2023».

3. Τα στοιχεία που απαιτούνται από τις Υπηρεσίες της παρ. 2, παρέχονται ύστερα από σχετικό αίτημα τους προς την Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού.

Άρθρο 7

Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Απριλίου 2025

Οι Υπουργοί

Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ

Πολιτισμού

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εργασίας και Κοινωνικής
Ασφάλισης

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

Υφυπουργός Πολιτισμού

ΙΑΣΟΝΑΣ ΦΩΤΗΛΑΣ

Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

Ο Διοικητής της

Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΙΤΣΙΛΗΣ